

POLÍTICAS Y PROTOCOLOS DE ACCESOS

(en proceso de revisión)

Conscientes del rol narrativo y crítico de la fotografía en la sociedad, establecemos y articulamos diferentes procesos y actividades donde la fotografía contemporánea es motor de proyectos innovadores y de nuevas metodologías basadas en la experiencia y lo colectivo. Todo esto con el fin de generar un espacio de intercambio entre la imagen y la ciudadanía

Valparaíso, es el lugar desde donde queremos pensar y mirar nuestra época. Intentar ver el mundo desde el barrio y desde nuestro cotidiano. La ciudad es laboratorio, su movimiento exige permanentes habilidades de adaptación e improvisación y nuestro proyecto es un campo de experimentación, que se articula en un mestizaje de esta condición y de nuestra voluntad de tener conciencia de ese presente vivo

Nuestros procesos no finalizan en las imágenes y, hacen más urgente tener un punto de vista y reflexión crítica, que la virtuosidad fotográfica. Nuestra invitación radica en una práctica del pensar y quehacer colaborativo, siendo el riesgo y la generosidad nociones centrales de una experiencia donde todxs tienen que encontrar un lugar, con sus diferencias y voluntades

Con el fin de garantizar el acceso a nuestras actividades, buscamos que el encuentro que se produce en torno a la fotografía en los diálogos fotográficos y mediaciones artísticas, actividades gratuitas y abiertas a público, sea el motor de la reflexión colectiva de una ciudadanía emancipada y crítica del rol de la imagen, buscamos que ésta sea un vehículo para que todxs juntxs podamos interpretar, decodificar y relatar a nuestra sociedad

Junto a lo anterior, el 2020 implementamos un sistema para el registro y retransmisión online, expandiendo la cobertura de todas las acciones abiertas al público, garantizando que la ubicación no sea una brecha de entrada. La digitalización permitió construir un archivo digital de nuestros contenidos que son albergados en YouTube para poder ser revisados por nuestro público en todo momento

Finalmente, nuestras acciones en los diversos canales de comunicación buscan garantizar la mayor difusión posible para dar cuenta a la comunidad de la disponibilidad de las actividades que desarrollamos en los diversos territorios, logrando amplificar el mensaje

Según el observatorio cultural, en nuestra región solo 13 de los 323 espacios culturales registrados son clasificados como salas de exposición o galerías de artes, dando cuenta de los pocos espacios orientados a las artes visuales, disminuyendo así la oportunidad de difusión de contenidos en torno a este dominio cultural, en particular para la fotografía. Por esto, año a año nos esforzamos por intervenir con exposiciones el cotidiano del habitante e intercepten su tránsito en los espacios públicos, con el fin de expandir la provocación de una buena imagen, se les invita continuamente a mediaciones abiertas a estas

exposiciones tomando contacto con lxs ciudadanxs que no cruzan la barrera de entrada que supone la puerta de acceso a una galería, sino que vamos a buscarla a donde está, donde transita y donde habita

Desde la disciplina fotográfica nuestra organización y el festival, transita a lo largo de toda la cadena de valor de las artes visuales y en particular de la fotografía, desde la formación en workshops especializados con destacadxs fotógrafxs nacionales e internacionales, pasando a la producción de obras y su circulación a través de exposiciones, las publicaciones de FIFVEdiciones y la edición y distribución de los 3000 ejemplares de la revista anual que se produce en el FIFV. Todo lo anterior, luego es preservado en nuestra biblioteca manteniendo un archivo vivo de nuestro hacer, una memoria accesible por cualquier habitante a lo largo del año

Es por esto que todas nuestras actividades buscan llevar, aproximar, provocar y acercar a los creadores y la disciplina fotográfica a las diversas comunidades que forman parte de nuestras audiencias definidas, considerando las regulares y a las futuras audiencias.

CASA ESPACIO BUENOS AIRES 824 FIFV.
2022